375301

SEI
QUARTETTI
PER
due Violini Alto e Violoncello
Dedicati
Alli Sig.ri Diletanti di Madrid
DA
LUIGI BOCCHERINI

OPERA X.a

Libro terzo di Quartetti.

Nuovamente Stampati a Spese di G. B. Venier.

Gravés par M. la V.e Leclair.

A PARIS.

Chez M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'eau, et aux adresses ordinaires.

A LYON.

Aux adresses de Musique.

A. P. D. R.

Vault
M
452
B664.10V

CATALOGUE

De Musique Instrumentale que M.r Venier a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement, a Paris rue S.t Thomas du Louvre vis-a-vis le Chateau d'Eau.

Il avertit que son nom Sera au Frontispice de tous ces Ouvrages affin de n'etre pas confondu avec les autres Editeurs.

SINFONIE.

A più Stromenti composti da vari Autori.

Opera Prima.

del S.r Brivio 2. C.r Giul.no 3. G.S.t H.r 4. Pugnani 5. Alessand.r 6. Hasse . . . 9.

Opera Seconda.

Jomelli 2. Hasse 3. Graun, Holtzbaver 5. C.r Giulini 6. Bernasc.ni . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Terza.

C.r Giulini 2. Castrucci 3. Bernasconi C.r Lombardo 5. Kohaut, Galuppi . . . 7.4

Opera Quarta.

Andreoi 2. Galimberti 3. Jomelli, G.B.S. Martini 5. Peretz 6. Rosselli . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Quinta.

Wagenseil 2. Jomelli 3. Cambini 4. Galuppi 5. Wagenseil 6. Leo . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Sexta.

Holtzbaver 2. C.r Giulini 3. Jomelli, Gallo 5. Wagenseil 6. Lustrini . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Setima.

Martini 2. Galuppi 3. Wagenseil, Raina 5. Jomelli 6. Wagenseil . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Otava.

Casalis 2. Scelari 3. Wagenseil Kohaut 5. Gebel 6. Holtzbaver . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Nona.

Beck 2. Priali 3. S.t Martini, Reluzi 5. Jomelli 6. Stamitz . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Decima.

Riether 2. Beck 3. Vari Autori, Riether 6. Wagenseil 6. Holtzbaver . . . 9.

Opera un Decima.

Melodia Germanica con Oboe Flauti o Clarini obligati.

Stamitz 2. Riether 3. Stamitz, Wagenseil 5. Stamitz 6. Kohaut . . . 9.

Corni ad libitum.

Opera Duo Decima.

Filtz 2. Ruge 3. Fraentzel, Canabich 6. Wagenseil 6. Bach . . . 9.

Corni Oboe e Fagoti.

Opera Decima Terza.

Beck 8. Filtz 9. Wagenseil, Bode 11. Cannabich 12. Bach . . . 9.

Corni e Oboe ad libitum.

Opera Decima Quarta

Nom incognus bon a conoitre Vanmaldere 14. Heyden 15. Bach, Pfeiffer 17. Ilchetky 18. Fraentzel

Due Violini Alto e Basso . . . 9.

Racolta.

6. Sinfonie di differenti Autori Italiani, Corni ad libitum. . . . 9.

SIMPHONIES,

a quatre et a plusieurs Partiea en Quvres.

BOCCHERINI. Op. 1.a a 4. Parties.	9.
BOCCHERINI. Op. 6.a a 4. Parties libre secondo di quartetti	9.
BOCCHERINI. Op. 8.e Concerto a più Stromenti Concertanti	6.
BECK. Op. 2.a a 4. Part	9.
BECK. Op. 3.e a grande Orchestre	12.
BAUER SCHMIT. Op. 2.a a gr. or.	12.
BACH. Op. 8.e Corni e Ob. ad libit.	7.4
CANABICH. 5. pour Flute Violon Alto et Basse	9.
CANABICH. Op. 6.e a gr. Orch.	12.
CANABICH. Op. 7.e quintetti per 2 Flauti Violino Alto e Violoncello.	9.
CIRRI. Op. 2.e Corni ad libitum	9.
COMI. op. 1.a Corni e Ob. ad libi.	12.
DITERS. Op. 6.e Cor. e Ob. ad libi	7.4
DEMICHI. Op. 3.e a quatro	9.
FRANCISCONI. Op. 2.a a 4. P.	9.
FILTZ. Op. 8.e a grande Orch.	6.
GOSSEC. Op. 12.a a gr. Orchestre	12.
GASMAN. Op. 1.a per Obboe Violino Alto e Basso	9.
GALUPPI. Op. 8.e Corni ad libi.	6.
HEYDEN. Op. 8.a Cor. e Ob. ad li.	7.4
HOFFMAN. Op. 1.a Cor. ad libi	9.
JOMELLI. Op. 2.a Cor. ad libi.	6.
LIDARTI. Op. 2.a a 4. Parties	9.
MISLIWECCH. Op. 2. quintetti.	9.
MARTIN. Op. 2.a a 4. e a più Stromenti	9.
PUGNANI. Op. 1.a a 4. 5. e 7. Parties. Corni ad libitum	12.
PUGNANI. Op. 9. Ob. e Corni ad libitum	12.
RICHTER. Op. 3.e Cor e Ob. ad libi	9.
RUGE. Romano. Op. 1.a Corni ad libitum	12.
ROESER. Op. 1.a Corni Obboe o Clarini obbligati	12.
STAMITZ. Padre Op. 11.a Corni Obboe o Clarini obbligati	7.4
STAMITZ. Filio Op. 2.a Corni e Obboe ad libitum	7.4
SARTI. Op. 1.a Corni ad libit.	9.
SCHWINDL. Op. 3.a Corni e Oboe obbligatti	12.
TOESCHI. Op. 10. Cor. e Ob. ad libi.	7.4
TOESCHI. Op. 6.a per Flauto Violino Alto e Violoncello il dialogo Musicale	9.
TALON. Op. 2.a a 4. Parties	9.
WAGENSEIL. Op. 6. Corni e Obboe ad libitum	6.
VANMALDER. Op. 4.a Corni e Obboe ad libitum	12.
VANMALDER. Op. 5. Corni e Obboe ad libitum	12.
HAYDEN. Op. 12. Sinfonie e quartetti Corni et Obboe ad libitum.	9.
SCHWANBERGER. Op. 1.a Corni e Obboe ad libitum	12.
BOCCHERINI. Op. 10.a troisieme livre de Quatuor	9.
VACHON. Op. 7.e Second Livre de Quatuor	9.
Divertimenti da BOCCHERINI. Op. 11.a quatrieme livre de Quatuor	9.

SIMPHONIES et Quatuors.

HAYDEN. Op. 15. Corni et Obboe ad libitum	7.4
DITERS. Op. 12. Corni et Obboe ad libitum	7.4

LES ENTRE-ACTES

STABINGHER. Op 2.a per Flauto, Violino, Alto et Basso	6.

SIMPHONIES, Periodiques.

n.° 1. Filtz	2.8
n.° 2. Ruge	2.8
n.° 3. Fraentzel	2.8
n.° 4. Canabich	2.8
n.° 5. Wagenseil	2.8
n.° 6. Bach	2.8
n.° 7. Beck	2.8
n.° 8. Filtz	2.8
n.° 9. Wagenseil	2.8
n.° 10. Bode	2.8
n.° 11. Canabich	2.8
n.° 12. Bach	2.8
n.° 13. Vanmalder	1.16
n.° 14. Heyden	1.16
n.° 15. Bach	1.16
n.° 16. Pfeiffer	1.16
n.° 17. Ilchetky	1.16
n.° 18. Fraentzel	1.16
n.° 19. Roeser	2.8
n.° 20. Roeser	2.8
n.° 21. Roeser	2.8
n.° 22. Roeser	2.8
n.° 23. Roeser	2.8
n.° 24. Roeser	2.8
n.° 25. Schwindl	2.8
n.° 26. Ordonez	2.8
n.° 27. Jomelli	2.8
n.° 28. Mazzoni	2.8
n.° 29. Latilla	2.8
n.° 30. Stamitz	1.16
n.° 31. Toeschi	2.8
n.° 32. Toeschi	2.8
n.° 33. Toeschi	2.8
n.° 34.	
n.° 35.	
n.° 36.	
n.° 37. Ricci, Sinf. concertante	1.16
n.° 38. Diters	2.8
n.° 39. Vannall	1.16
n.° 40. Geburt	1.16
n.° 41. Diters	2.8
n.° 42. Diters	2.8
n.° 43. Diters	2.8
n.° 44. Diters	2.8
n.° 45.	
n.° 46. Bach	2.8

TRIO,

Pour deux Violons Basse et Flute.

BOCCHERINI. Op. 4.a	9.
BEZOZI. Op. 1.a	6
BEZOZI. Op. 2.a	6
CHIESA. Op. 1.a	6
CHIESA. Op 2.a	6
MARTIN. Op. 2.a	9.
TALON. Op. 3.a	7.4
BOCCHERINI. Op. 9. per due Violini e Violoncello	9.
KAMMEL. Op. 6. per due Violini e Basso	7.4
KAMMEL. Op. 8.a	7.4

DUETTI.

Per due Violini.

AVOLIO. Op. 2.a	6.
AVOLIO. Op 3.a	3.
GRONEMAN. Op. 1.a	6.
RUGE. Au dessert. Per due Voci di Soprano o due Flauti	6.
RUGE. L'Apres souper. Per due Voci di Soprano o due Flauti	6.
CIRRI. Op. 4.a Per Violoncelo e Violino	3.
S.t ANGELO. Per due Violoncelli o Violini	6.
REY. Op. 2. Per Violino Violoncello	6
SCHWINDL. Op. 7. Per Vio.no e Vio.lo	7.4
LABERGE. Op. 1. per due Violini o Violino e Violoncello	7.4
KAMMEL. per due Violini	6.
SIGNORETTI. Op. 23.a	7.4

SONATE.

FERARRI. Op. 2.a	7.4
SOMIS.	6.
VANMALDER	4.4
PROUER. Op. 2.a Per Ob. o Flauto	3.

VIOLONCELLO.

CIRRI. Op. 3.a	6.
MARTIN. Op. 1.a	6
REY. Op. 3.a	7.4

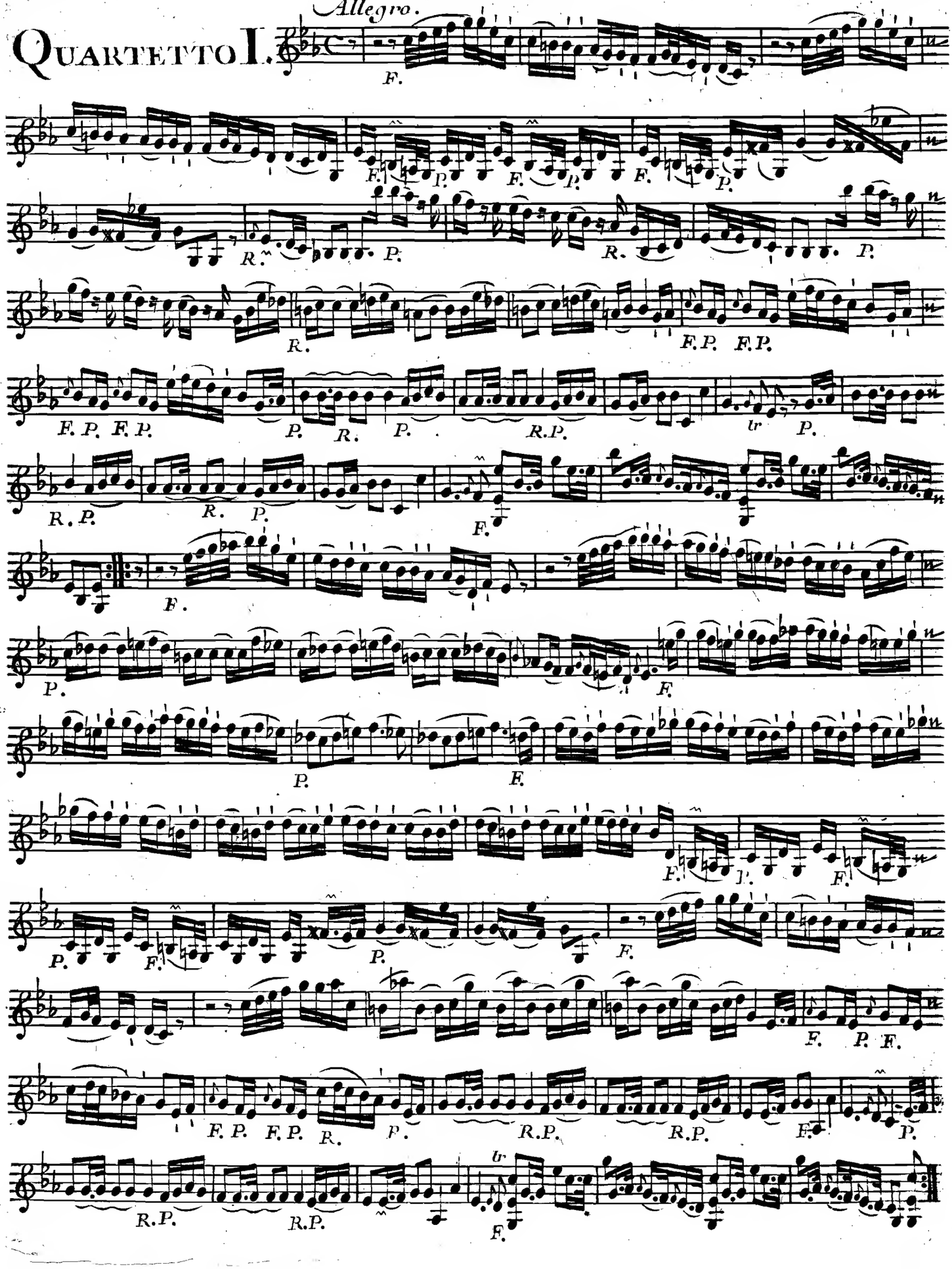
CEMBALO.

Concerti e Sonate.

Vari Autori.

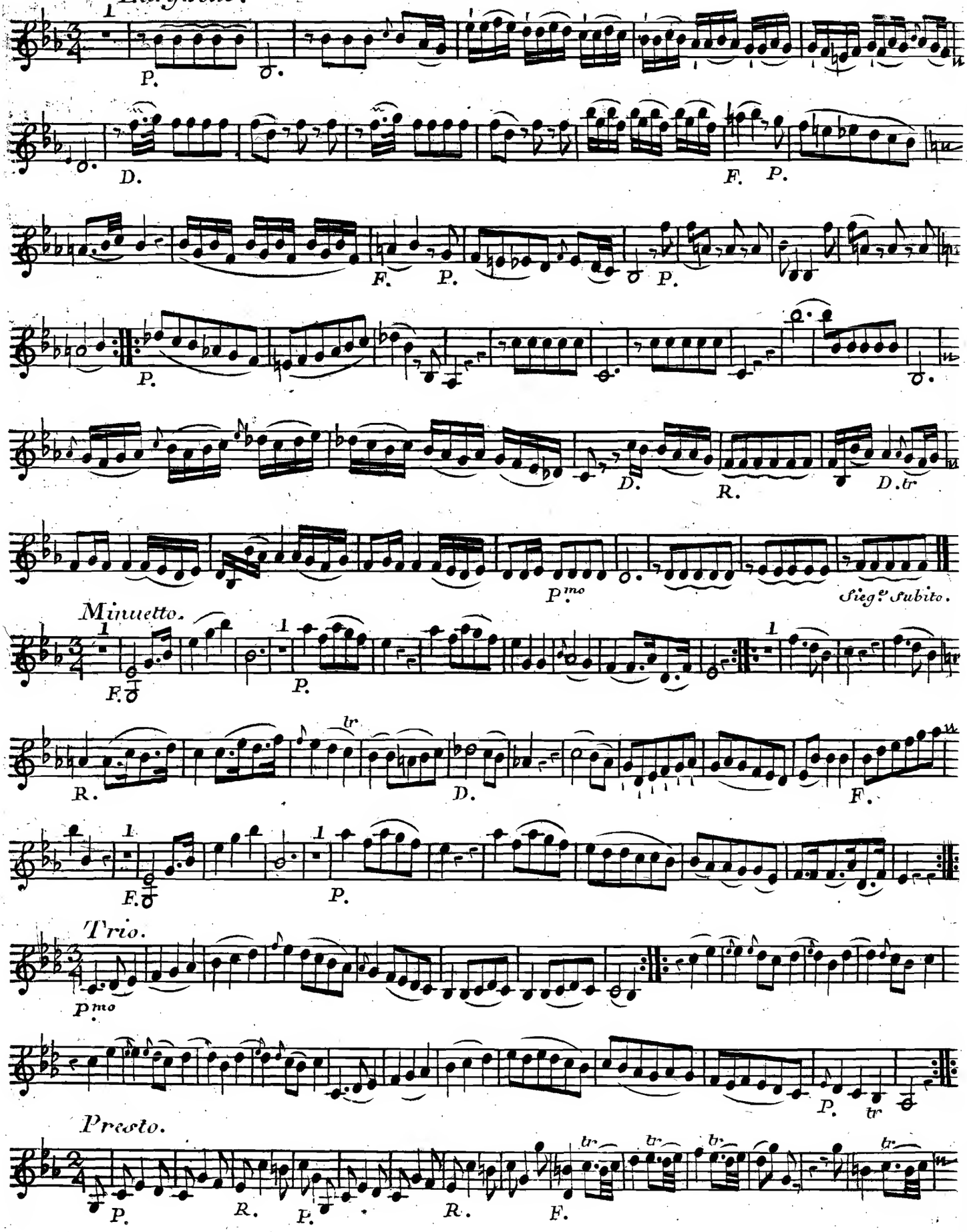
IV. Concerti Compos. da Wagenseil, Lorenzini, Jozzi, e Binder	16.
PELLEGRINO. Op. 9.	12.
XX. SONATE. Per Cembalo da Vari Autori. Op. I.a 2. Galuppi, 2. Merola, 3. Tasso, 4. B. Marcello, 5. Alberti, 6. Scarl	12.
XX. SONATE. Per Cembalo da Vari Autori. Op. II.a 1. Alberti, 2. Jozzi, 3. Galuppi, 4. Legrand, 5. Bach, 6. Hasse, 7. Lorenzini, 8. Agrel, 9. Martini, 10. Schatfrath.	9.
Toutes les Pieces d'Alberti se trouvent encrées dans le 1.e Livre et celle de Galuppi dans le second, elles se peuvent executer sur la Harpe.	
S.t MARTINI. Con Violino obligato.	7.4
BOCCHERINI. Op. 5.a Con Violino obligatto le quali si potrano esequire con Harpa	9.
ZAPPA. Op. 6. con Vil.no Obbl.	7.4
DUPRÉ. Op. 2. con Violino e Basso ad libitum	9.

QUARTETTO I.



Homeyer $1.00
3/9/38

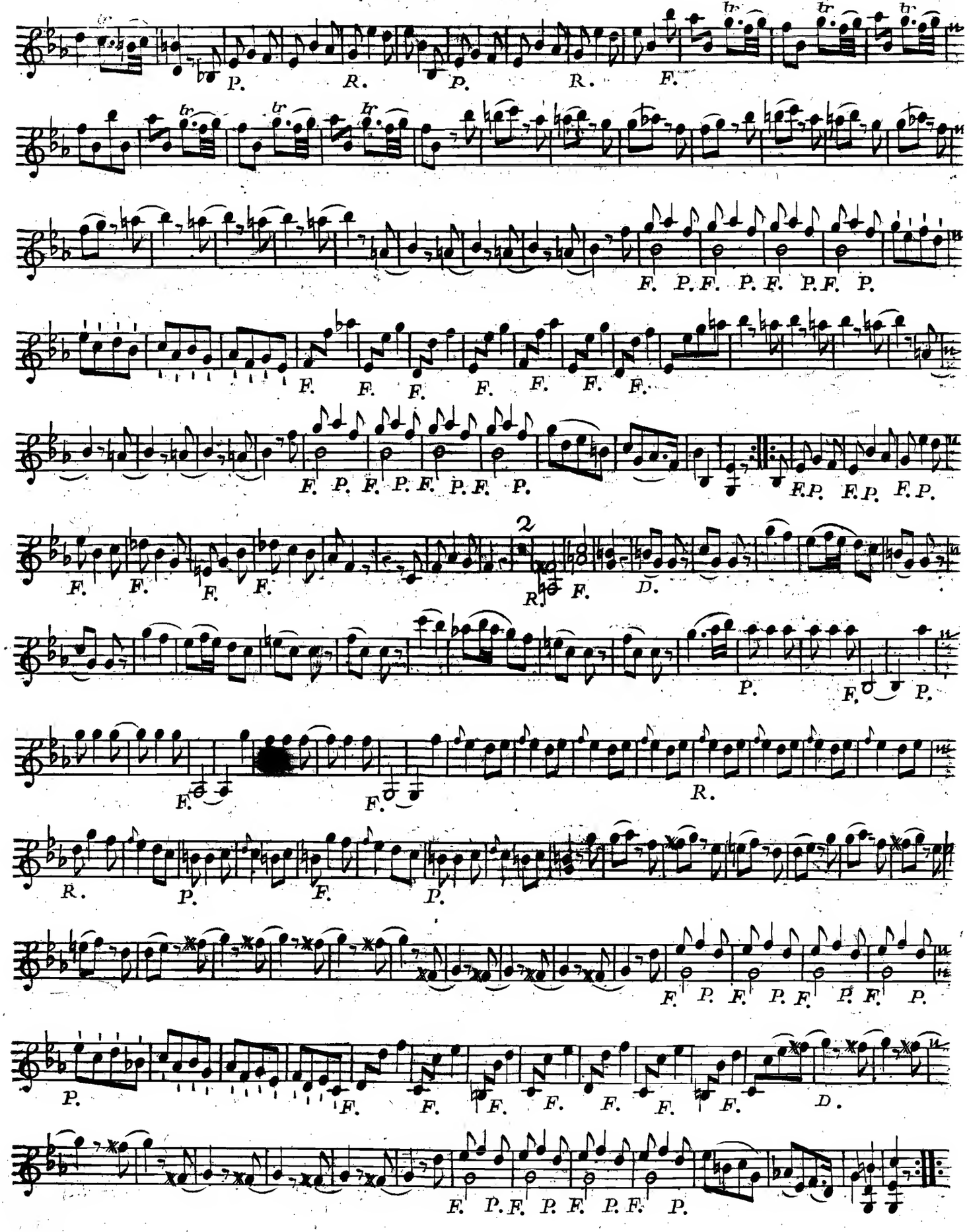
Larghetto.



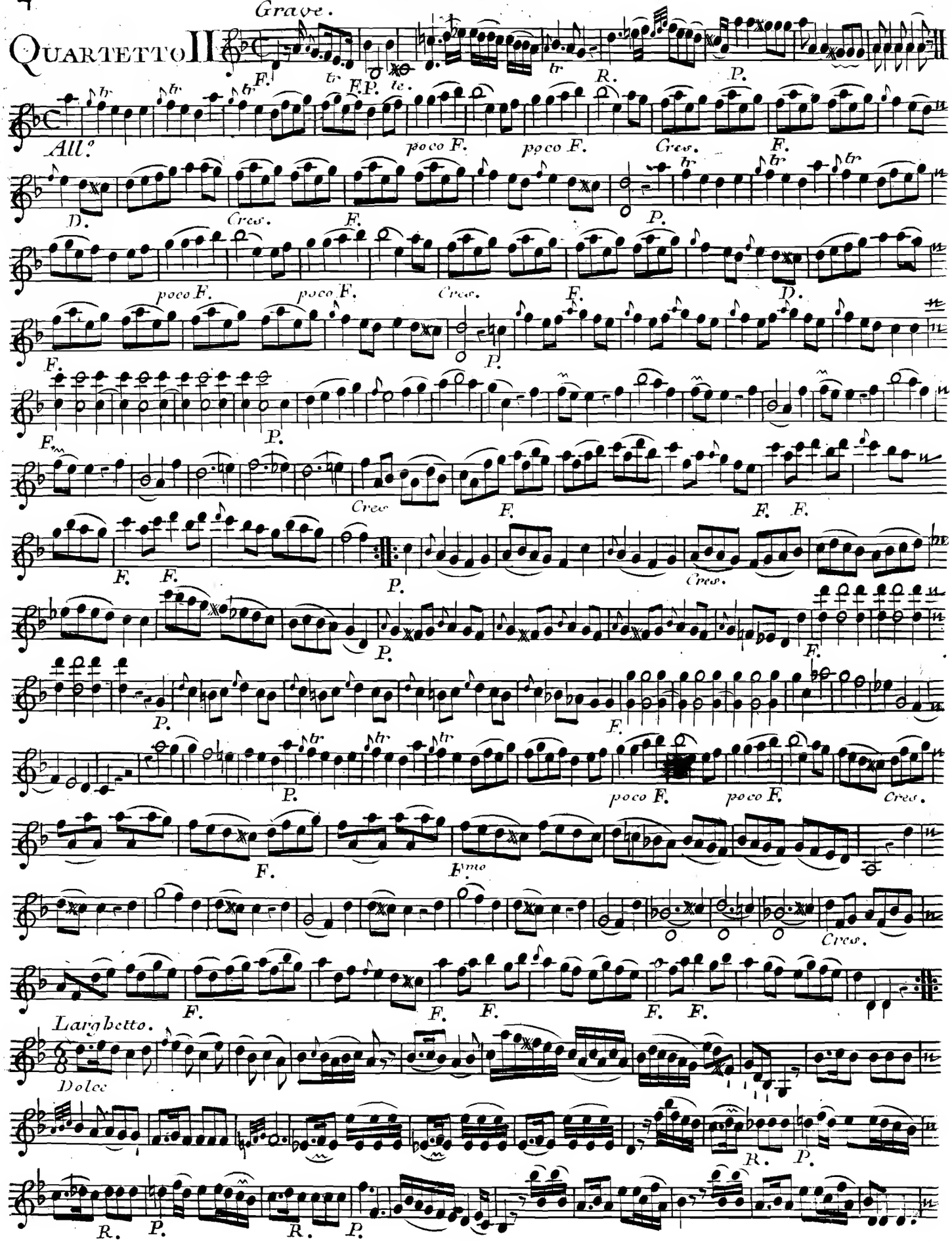
Minuetto.

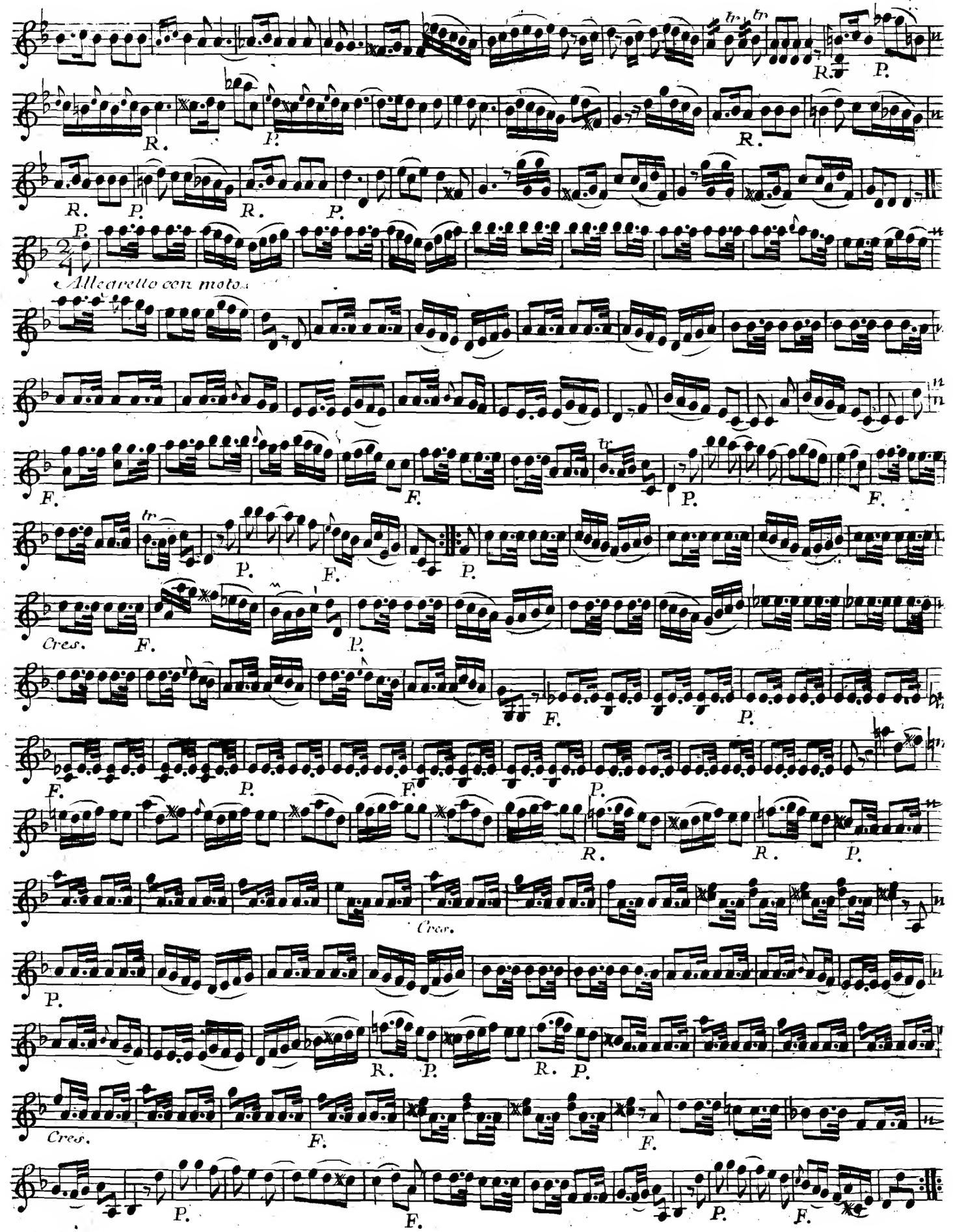
Trio.

Presto.


P. R. P. R. F.
F. P. F. P. F. P. F. P.
F. F. F. F. F. F. F.
F. P. F. P. F. P. F. P.
F.P. F.P. F.P.
F. F. F. F.
2
R. F. D.
P. F. P.
F. F. R.
R. P. F. P.
F. P. F. P. F. P. F. P.
P. F. F. F. F. F. F. F. D.
F. P. F. P. F. P. F. P.

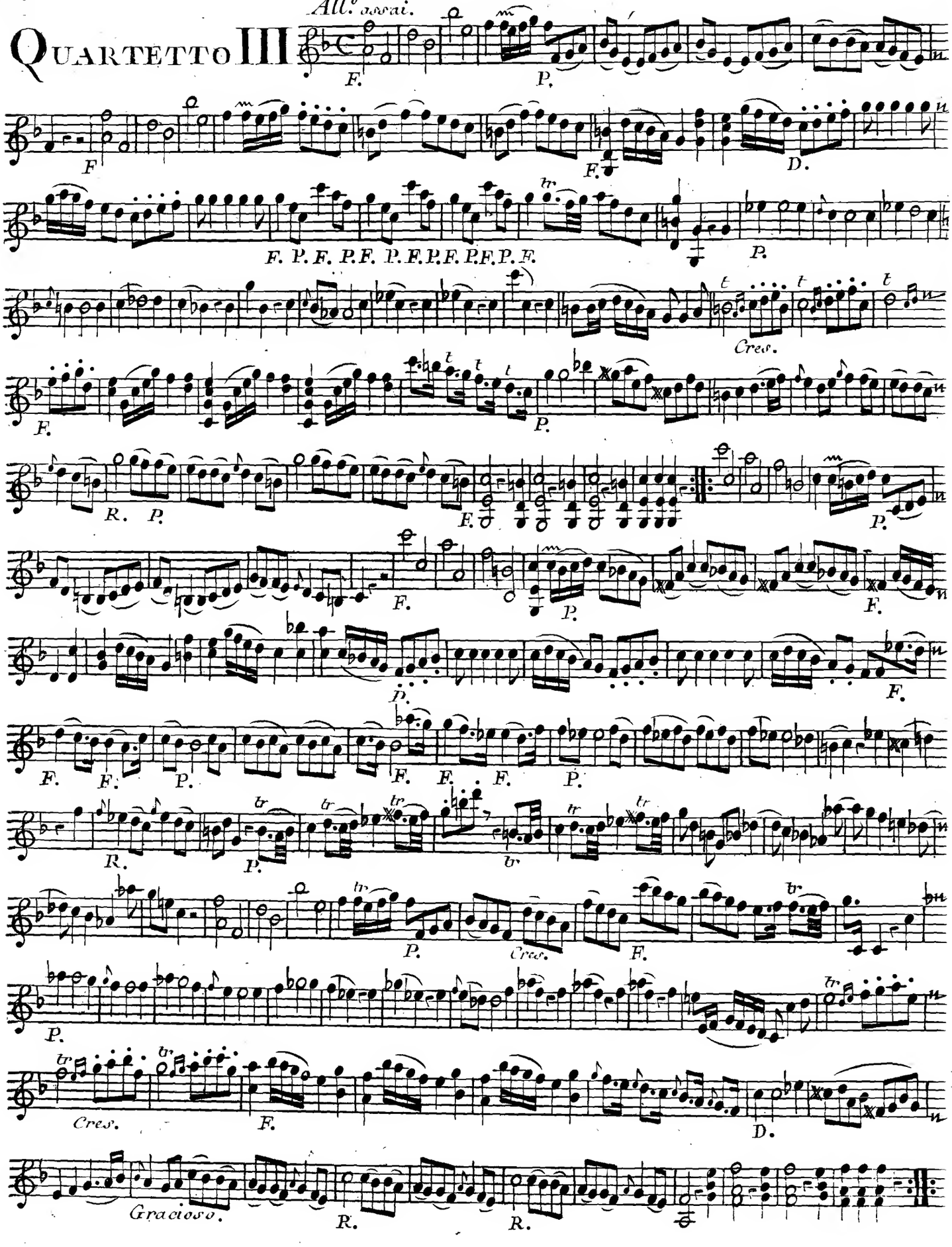
Quartetto II




Allegretto con moto.
Cres.
Cres.
Cres.

Quartetto III

All.o assai.



Largo Cantabile. Violino Primo.

R. P. R. P.

P. Espresi.

tr tr F. P.

R.P. R. P. R. tr P.

tr D.

P.mo tr Cal.

Tempo di Minuetto.

P.mo Con Grazia. po.F.P. po.F.P. po.F.P.

F. tr D.

tr Lang.do P.

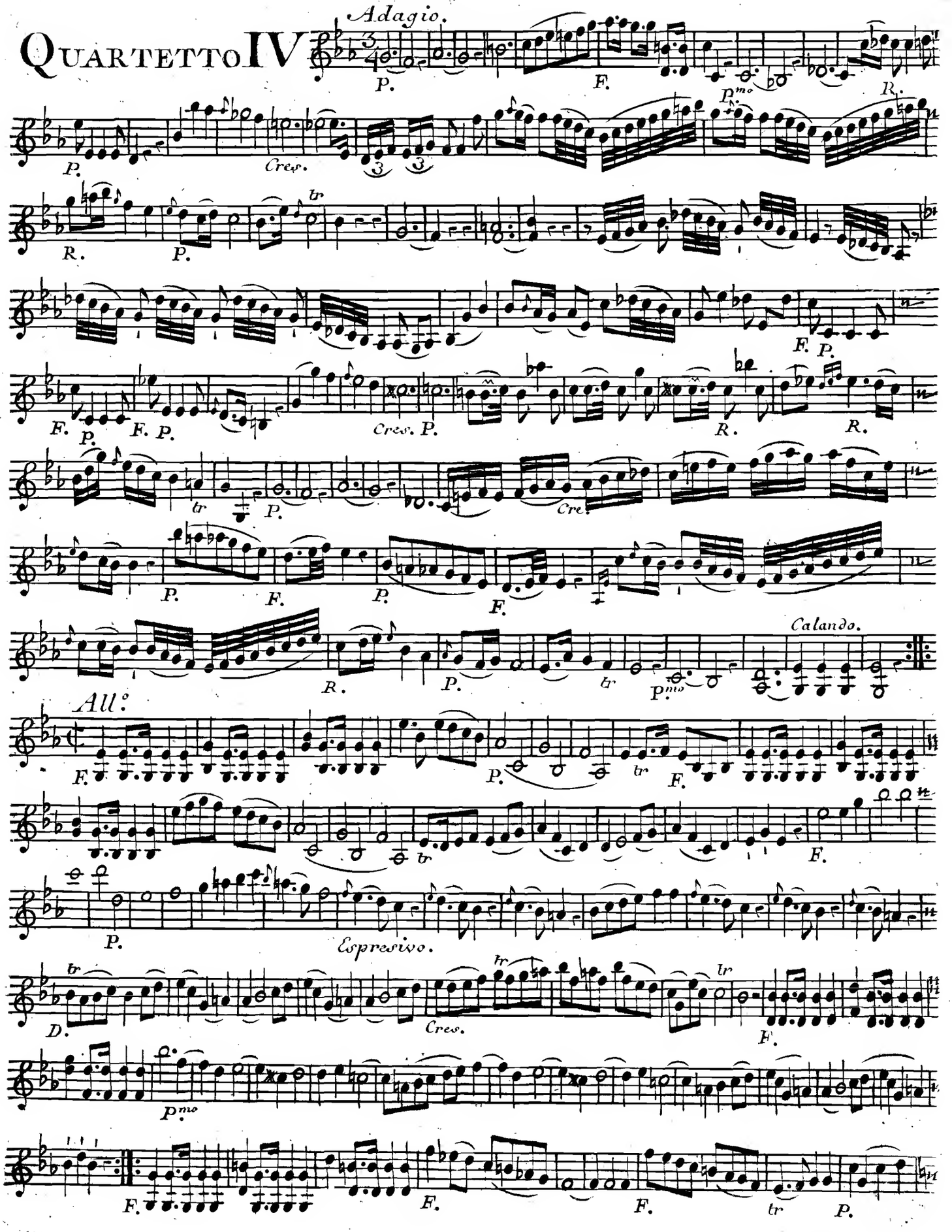
Trio. po.F.P. po.F.P. po.F.P. R. P.

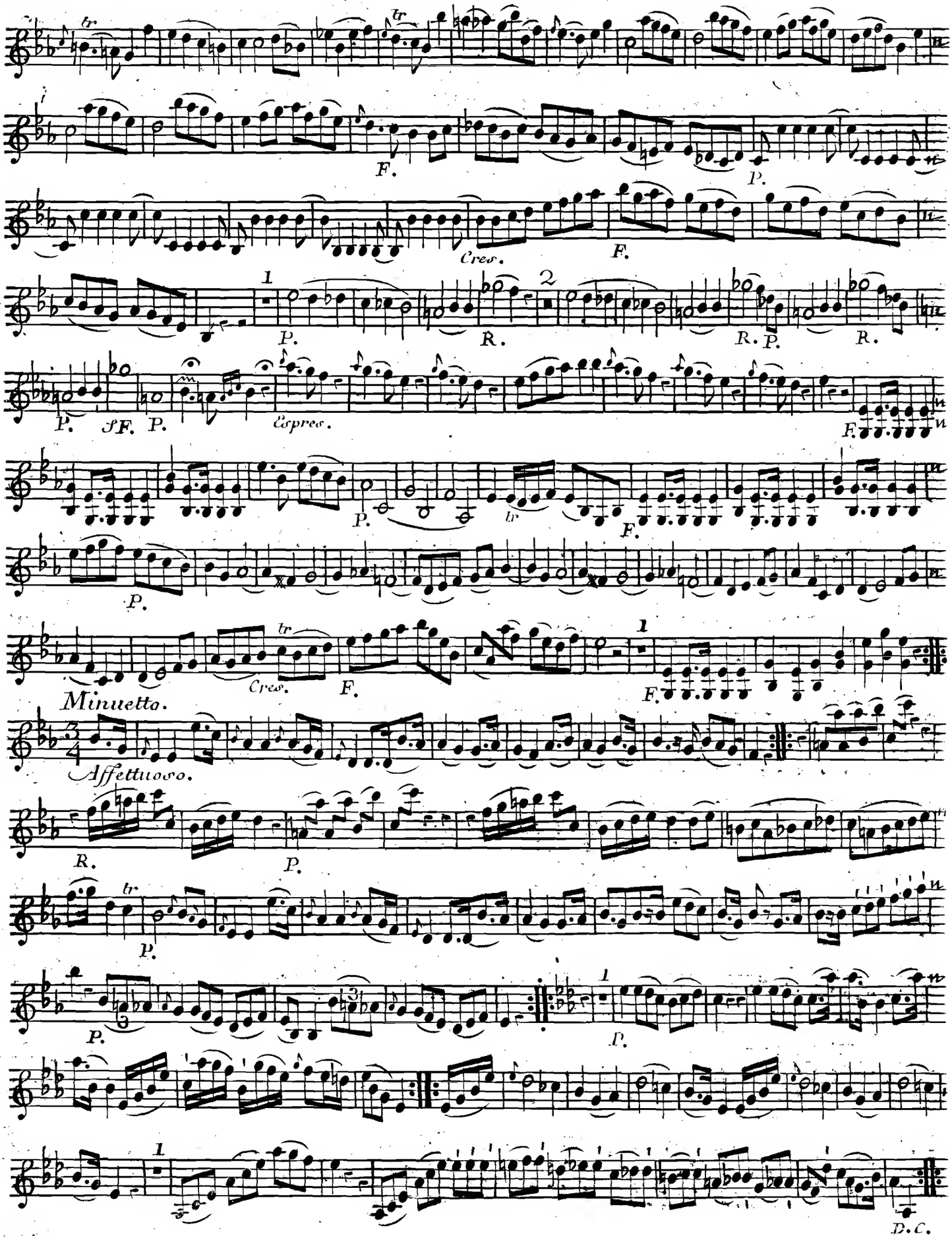
Sul ponticello. Dol.

Dol. tr.

D.C.

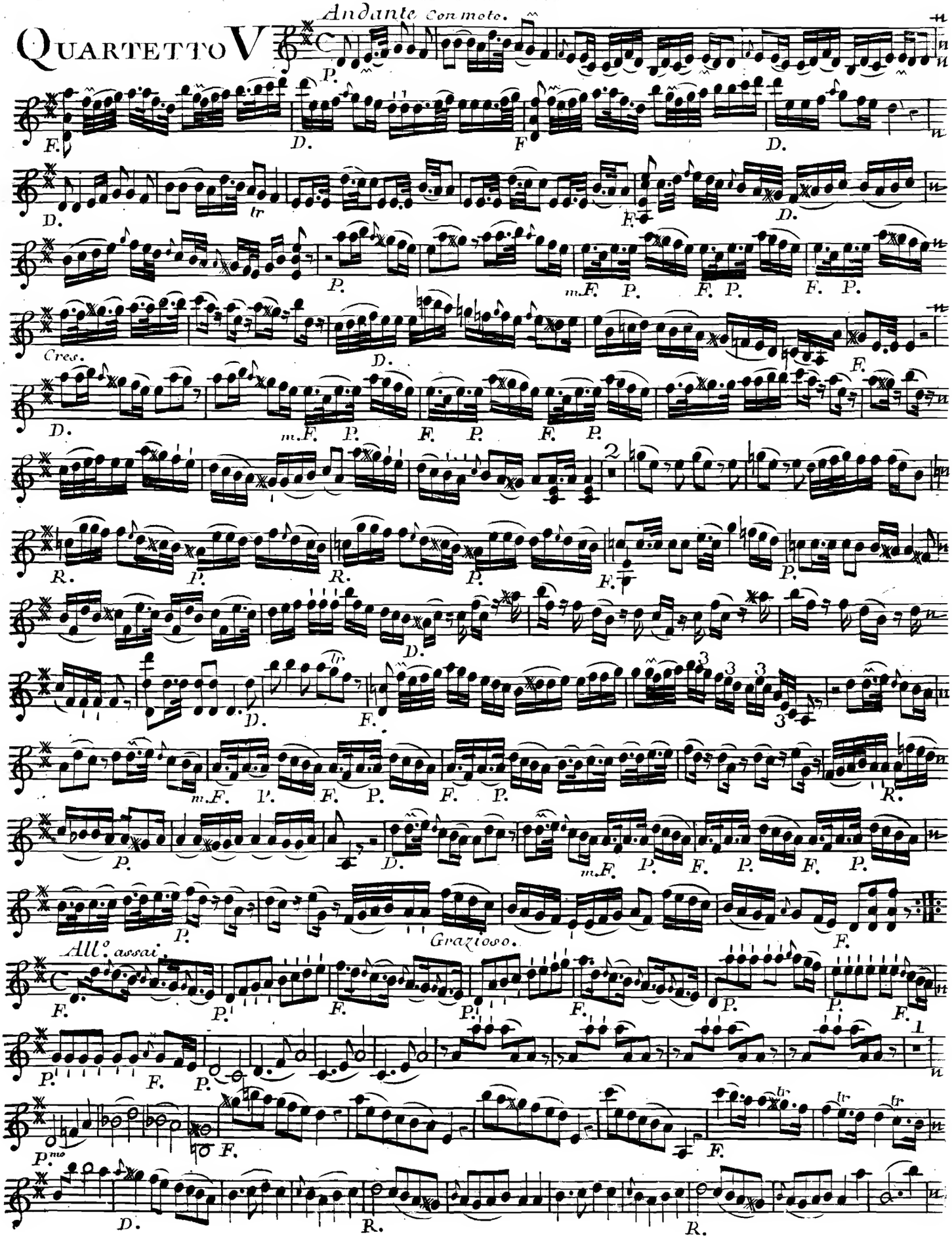
Quartetto IV

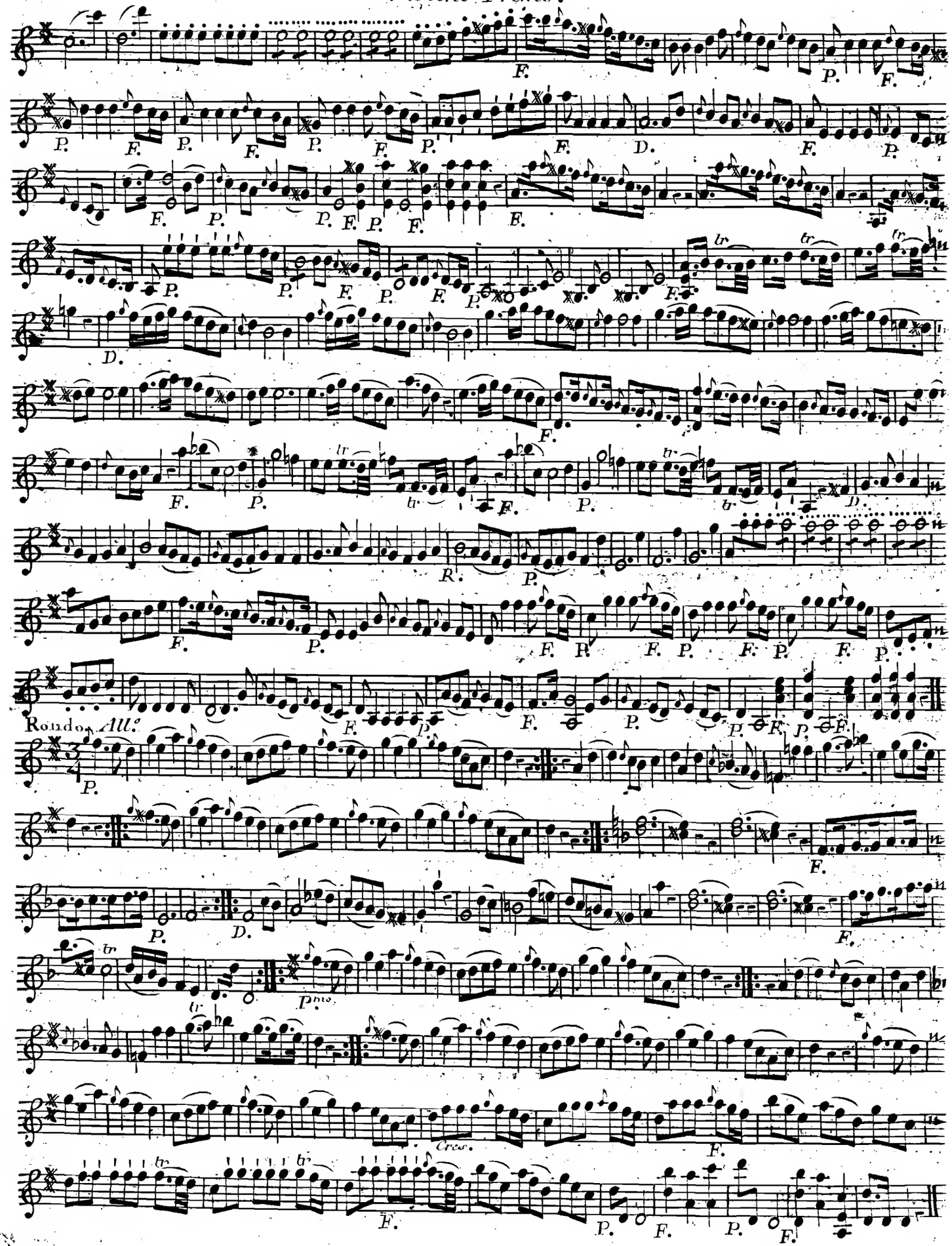



tr
F.
P.
Cres.
F.
1
2
P.
R.
R. P.
R.
P.
SF. P.
Espres.
F.
P.
tr
F.
P.
Cres.
F.
1
F.
Minuetto.
Affettuoso.
R.
P.
tr
P.
3
P.
1
P.
1
D.C.

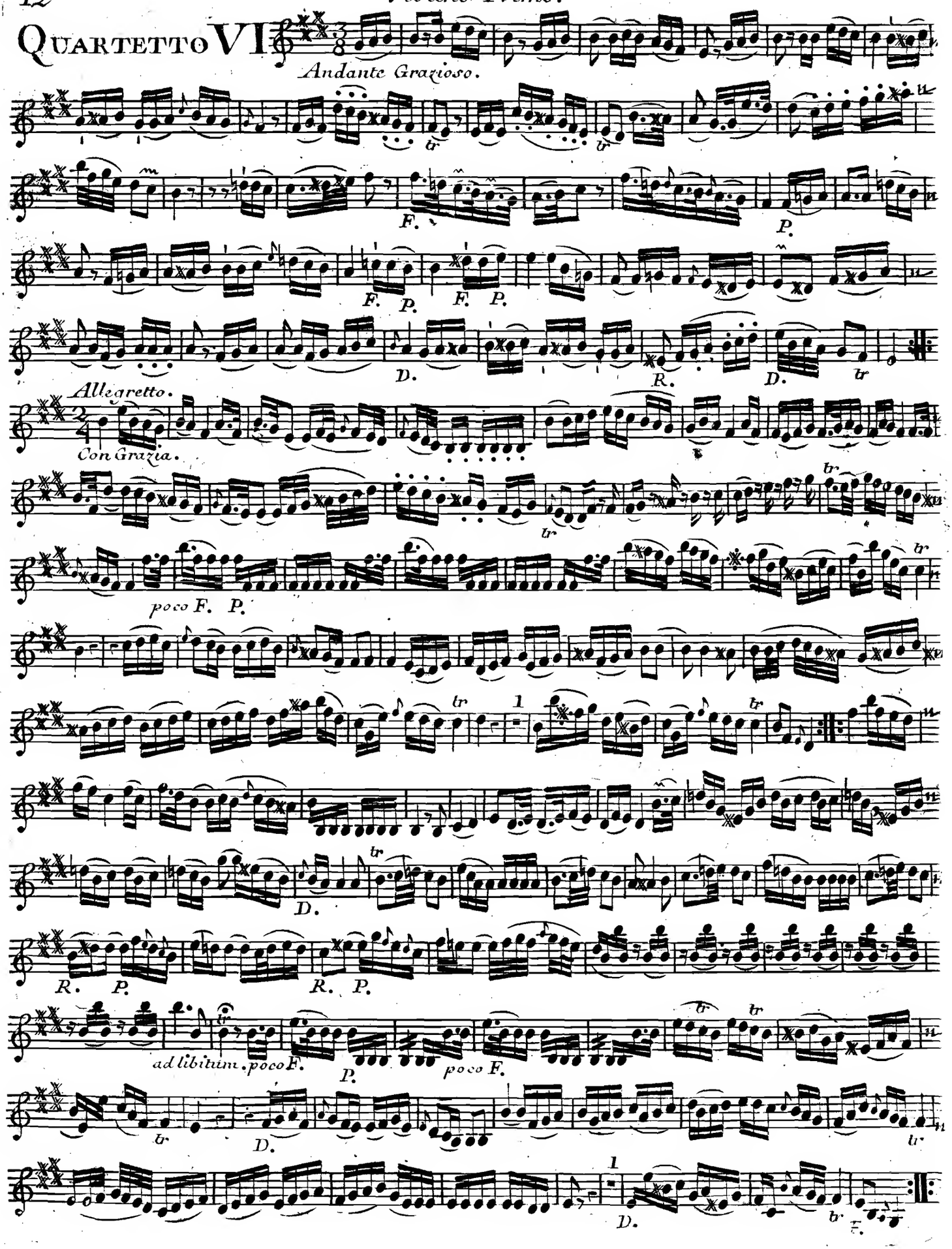
Quartetto V

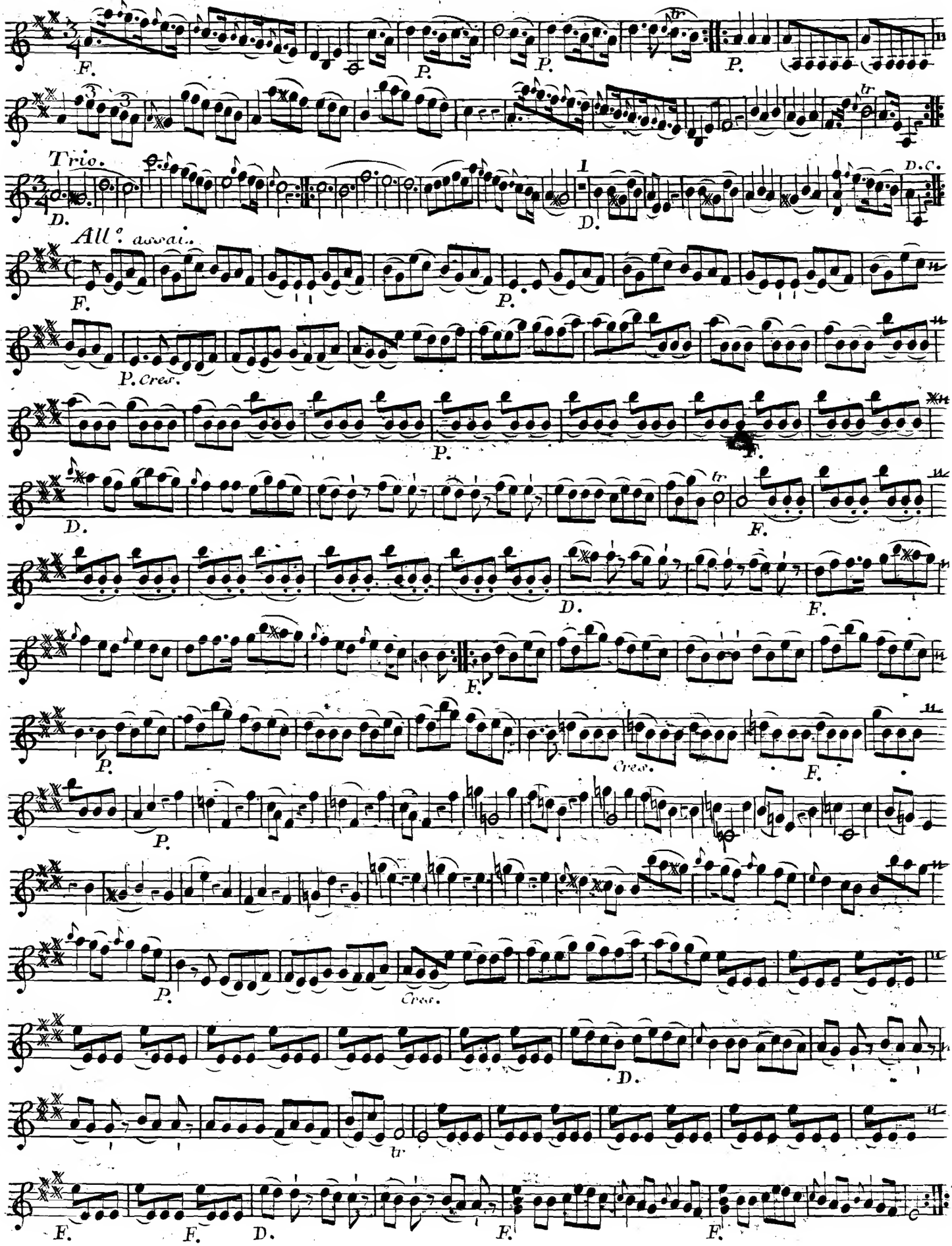
Andante con moto.




Rondo. All.o
Cresc.

Quartetto VI.




F.
P.
P.
P.
Trio.
D.
1
D.
D.C.
All.o assai.
F.
P.
P. Cres.
P.
F.
D.
F.
D.
F.
F.
P.
Cres.
F.
P.
P.
Cres.
D.
tr
F.
F.
D.
F.
F.

375301